

Μικρά κι ενδιαφέροντα

Πηγή: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ FREE PRESS Σελ.: 17,20

Ημερομηνία έκδοσης: 31-01-2020

Επιφάνεια: 938.9 cm² Αρθρογράφος:

Κυκλοφορία: 0

Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Μικρά κι ενδιαφέροντα Τι μπορούμε να δούμε ή να ακούσουμε στη Θεσσαλονίκη/ Εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο
20-21

ΘΕΑΜΑΤΑ

Επιμέλεια Βιολέτα Φωτιάδη



30/01/2020

«Μήδεια» του Μποστ

Το Θησεΐον, ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ, παρουσιάζει στο κοινό του την ανατρεπτική παράσταση του Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ), «Μήδεια». Τον ομώνυμο ρόλο της μπτροκτόνου θα ερμηνεύσει ο Μάκης Παπαδημητρίου υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες του Νικορέστη Χανιωτάκη. Πρόκειται για ένα σατιρικό έργο όπου ο Μποστ μετατρέπει την ηρωίδα του Ευριπίδη σε μία κωμικοτραγική φιγούρα, πετυχαίνοντας εκείνο που ήθελε: «οι θεατές περισσότερο να χαμογελάνε και λιγότερο να χαχανίζουν». Η παράσταση θα βρίσκεται στο θέατρο Αυλαία (Πλατεία ΧΑΝΘ/Τσιμισκή, τηλ.: 2310 230013) από 30/01 - 02/02 και από 06/02 - 09/02.



31/01/2020

The Bad Movies live στο WE

Η μπάντα που από το 2004 μας γεμίζει punk rock ήχους και μας ξεσπώνει σε κάθε νότα, επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη πιο δυνατή από ποτέ και έτοιμη για ακόμα μία ξέφρενη βραδιά. Λίγο πριν την ηχογράφηση του νέου τους δίσκου οι BAD MOVIES κάνουν μία στάση στον πολυχώρο WE (3ης Σεπτεμβρίου 3, τηλ.: 231 028 4700) την Παρασκευή 31 Ιανουαρίου στις 20:00, για να μας θυμίσουν τα κομμάτια που αγαπήσαμε αλλά και να μας παρουσιάσουν τις νέες τους μελωδίες. Ύστερα από 3 δίσκους, 2 EP κι αμέτρητα

live σε Ελλάδα και Ευρώπη, το μέλλον προβλέπεται ακόμα πιο λαμπρό για το μουσικό σχήμα που συνταράσσει το κοινό όπου και αν βρίσκεται.



31/01/2020

The Speakeasies Swing Band

Η αγαπημένη swing μπάντα ξαναχτυπά! Η μουσική σκηνή του Μύλος Club (Ανδρέου Γεωργίου 56, Σφαγεία, τηλ.: 2310 551 836) ετοιμάζεται να υποδεχτεί το πιο hot ρετρό σχήμα, την Παρασκευή 31 Ιανουαρίου στις 21:30, για ένα ταξίδι στα περασμένα με μία νότα του σήμερα. Υφασμάτινα ριγέ παντελόνια, δερμάτινα παπούτσια, τιράντες και καρπό ποικίμασα θα κάνουν ξανά την εμφάνισή τους για να μας μεταφέρουν στο κλίμα της εποχής. Η μαγευτική φωνή της Κατερίνας Σισίνη σε συνδυασμό με το διάχυτο ταλέντο των μουσικών, είναι η εγγύηση για ένα πετυχημένο live όπου κανείς δεν μπορεί να μείνει καθιστός!



31/01/2020

Ludwig Van Beethoven | Κορυφαία έργα μουσικής δωματίου

Η Δανάη Παπαματθαίου-Μάτσκα στο βιολί, ο Benedict Klöckner στο βιολοντσέλο και ο Ούβε Μάτσκα στο πιάνο, μας ταξιδεύουν στον μαγευτικό κόσμο του Μπετόβεν και της μουσικής δωματίου με μία εκδήλωση-αφιέρωμα στο έργο του εμβληματικού μουσικοσυνθέτη στο Μέγαρο

Μουσικής Θεσσαλονίκης (25ης Μαρτίου & Παραλία, τηλ.: 2310 895 800). Στο πρώτο μέρος της συναυλίας θα ακουστεί το απαιτητικό, γεμάτο ρυθμική ορμή έργο Τρίο σε ντο ελάσσονα, ενώ κατά το δεύτερο μέρος η **ορχήστρα** θα ερμηνεύσει το μεγαλειώδες Τρίο του Αρχιδούκα.



31/01/2020

«Καλιφόρνια Ντρίμιν»

Η κωμική περιπέτεια του Βασίλη Κατσικουούρη, «Καλιφόρνια Ντρίμιν», έρχεται στο θέατρο T (Αλ. Φλέμινγκ 16, τηλ.: 2310 854 333), με τη σκηνοθετική υπογραφή της Μαρίας Γρίβα. Μία παρέα νέων αποφασίζει να απαρνηθεί την ενήλικη ζωή και να βρει καταφύγιο σε ένα new age κοινόβιο στην Καλιφόρνια. Σε έναν κόσμο που τα χρήματα και η εξουσία είναι το ιδανικό, αυτοί οι νέοι αναζητούν τη δική τους ταυτότητα.



31/01/2020

Η Ημιτελής του Σούμπερτ

Το δημοφιλές αριστούργημα του Σούμπερτ, η «Ημιτελής Συμφωνία», παρουσιάζεται από την **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** σε μία εκπληκτική συναυλία στην Αίθουσα Τελετών του ΑΠΘ. Στο πρώτο μέρος της εκδήλωσης θα ακουστεί και ένα ακόμα ημιτελές έργο, αυτή τη φορά του Έλληνα Σούμπερτ, Αιμίλιου Ριάδη -όπως τον είχε χαρακτηρίσει λόγω θαυμασμού ο Καλομοίρης. Η **ορχήστρα** θα βρίσκεται υπό τη διεύθυνση του Philippe Forget ενώ

στο πιάνο θα είναι η Μαριλένα Λιακοπούλου. Η είσοδος για όλους τους φοιτητές του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και για τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας είναι δωρεάν.



01/02/2020

Ζωρζ Πιλαλί στο Principal Club Theater

Η σύγχρονη σατιρική παράσταση με τίτλο «Οχλοδοξία» του απολαυστικού Ζωρζ Πιλαλί έρχεται στη Θεσσαλονίκη και το Principal Club Theater (26ης Οκτωβρίου 15, τηλ.: 2310 428 088) και μας υπόσχετα «ρίγη διανοητικής συγκινησέως!» Η έννοια του political correct, ο Ερντογάν και το «τραγελαφικό ηχοϊστόρημα με τίτλο "Ο απέθαντος Ρωμιός, το θλιβερόν φάσμα των Βαλκανίων"» αποτελούν κάποιες από τις θεματικές της βραδιάς με τις οποίες περίτεχνα θα ασχοληθεί ο καλλιτέχνης.



01/02/2020

Aeolian Walk

Η «Συμφωνική Ορχήστρα Jazz Βορείου Ελλάδος» συμπράττει με την 20μελή χορωδία της «Ανώτερης Δραματικής Σχολής Ανδρέας Βουτσινάς» και δημιουργούν μία βραδιά-ύμνο στη τζατζ μουσική, στο θέατρο Άνετον (Παρασκευοπούλου 42, τηλ.: 2310 869 869). Υπό την μαπαγκέτα του αρχιμουσικού και μαέστρου, καθηγητή Μιχάλη Χατζηναστασίου,

οι μουσικοί θα ερμηνεύσουν γνωστά κομμάτια του διεθνούς τζαζ ρεπερτορίου και όχι μόνο. Στην εκδήλωση θα συγκεντρωθούν χυμοί και αναψυκτικά σε μικρή συσκευασία για το κοινωνικό παντοπωλείο του Δήμου Θεσσαλονίκης.



01/02/2020

Γιώργος Καζαντζής - Λιζέτα Καλημέρη

Το ιστορικό μουσικό δίδυμο επιστρέφει για μία εμφάνιση στη Ζώνια (Αλ. Σβώλου 54, τηλ.: 2310 243 459), το Σάββατο 1 Φεβρουαρίου και ώρα 21:30 γεμάτο μνήμες, ιστορίες και μελωδίες. Μνήμες από την κοινή τους πορεία, μελωδίες που αγαπήσαμε και μουσικές ιστορίες που τους σημάδεψαν. Φιλική συμμετοχή: Ναντίνα Κυριαζή.



05/02/2020

Για γυναίκα, καλή είναι

Η εξαιρετική stand up comedian Ήρα Κατσούδα επανέρχεται στη Θεσσαλονίκη με το νέο της κωμικό μονόλογο «Για γυναίκα, καλή είναι», αυτή τη φορά στο θέατρο Σοφούλη (Τραπεζούντος 5, τηλ.: 2310 423 925). Η τέχνη του κοκτέιλ, τα ταξί, το ιντερνετικό φλερτ και οι Ελληνάρες είναι μερικά από τα θέματα που απασχολούν την Ήρα και θέλει να τα μοιραστεί μαζί μας. Μετά την επιτυχημένη της παράσταση με τίτλο «Χωρίς Γλουτένη», ετοιμαστείτε να γελάσετε μέχρι δακρύων με... τα χάλια μας!